



Sábados y domingos
de agosto a las 16h

3º ciclo de documentales 2010

espejos y espejismos

Distintas miradas sobre el africa de hoy

> 14 y 15 / 8

Zimbabwe, de la liberación al caos

Dir. Michael Raeburn, Zimbabwe, 2003, 55 min.

Michael Raeburn vuelve a los acontecimientos que desde el 2000, surgen en Zimbabwe en el caos social y la bancarrota económica. El cineasta describe el recorrido de Robert Mugabe para imponerse como presidente, tras 15 años de guerrilla. Respalándose en los testimonios de sus antiguos camaradas de lucha, miembros de la oposición o fieles del presidente Mugabe, desmenuza los mecanismos que han conducido a la crisis social que desgarró a su país natal y se enfrenta con sus propias desilusiones.

> 21 y 22 / 8

Suffering and smiling

Dir. Dan Ollman, Nigeria, 2006, 60 min.

Visión reflexiva y vital sobre la destrucción de África y en concreto de Nigeria a través de la figura del músico y activista político Fela Kuti y su hijo Fema Kuti. La música como despertar a una conciencia, como celebración de la vida y de las raíces africanas, y como denuncia de un gobierno que actúa como franquicia de las multinacionales occidentales.

> 28 / 8

WA N'WINA

Dir. Dumisani Phakathi, Sudáfrica, 2002, 52 min.

«Me han dicho que entre la gente de mi generación, de dos personas una será afectada por el virus antes de 30 años»: Dumisani Phakathi vuelve a su township para intentar entender cómo se vive en la era del SIDA. Cámara en mano, al azar de los encuentros, entabla conversaciones con amigos de la infancia que encuentra, les incita a hablar, con un estilo impetuoso e incisivo. «Wa N'wina es una carta de amor que envío a mi calle y a los habitantes de Soweto.

> 29 / 8

ABYALI

Dir. Matías Pablo Saccomano, Argentina, 2007, 80 min.

En la capital de Camerún, Yaundé, un laberinto urbano construido en cemento y tierra, siete jóvenes músicos dedican su vida a un sueño: dar a luz a Abyali Percusión. Un proyecto musical que tiene como objetivo rescatar del olvido los ritmos tradicionales, para que no se pierdan, y difundirlos por el mundo.

Museo Etnográfico "Juan Ambrosetti"

Universidad de Buenos Aires

Moreno 350 CABA

ENTRADA LIBRE Y GRATUITA

Organizan:

[Observatorio Sur]

Sección de Estudios de Asia y Africa UBA

Los Archivos del [Observatorio de Video No Identificado] OVNI

+info www.observatoriosur.com

contacto@observatoriosur.com



>

[El colectivo Observatorio Sur busca generar redes de discusión-reflexión sobre la cultura contemporánea y lo hace a través de muestras de material inédito en la Argentina. Documentales independientes, piezas de video arte y net art se articulan en diferentes Recorridos Sugeridos, proponiendo debates y nuevas miradas sobre temas conflictivos. Las muestras anuales de Observatorio Sur son resultado de investigaciones conjuntas con diversos colectivos artísticos, políticos, sociales y académicos.

Observatorio Sur intenta estimular miradas contra-hegemónicas que resalten la complejidad social del mundo en que vivimos. Entendemos que es a través de esta pluralidad de visiones y la aceptación de esta diversidad que se construyen sociedades profundamente democráticas.]

[Observatorios Sur promueve redes de intercambio de material audiovisual y teórico con otros países, acercando al público argentino piezas de lejanos rincones del planeta y llevando a otros sitios producciones argentinas.]

[Se encuentra abierta la convocatoria 2010 para recibir material audiovisual. Observatorio Sur convoca a videoartistas, realizadores, documentalistas para que sus trabajos formen parte de nuestro Archivo y del Archivo OVNI de Barcelona. Ver información en la web.]

www.observatoriosur.com / contacto@observatoriosur.com

*[observatorio de visiones no identificadas del sur]

[OBSERVATORIO SUR]
observatorio
de visiones no
identificadas del sur

